

Χριστούγεννιάτικη Ιστορία

Κάρολος Ντίκενς

Φύλλο εργασίας με ασκήσεις κατανόησης και κρίσεως πάνω στο κλασικό έργο του Ντίκενς.

Ποιος ήρωας της ιστορίας είναι ο αγαπημένος σου;

Τι δηλαδή έχουν τα χριστούγεννα για εμένα; Έχουν σχέση με το πώς τα έβλεπε ο Σκρουτζ στην αρχή;

Πώς παρουσιάζεται ο

Σκρουτζ στην ιστορία;

π.χ. στην αρχή τσίχκουνης και ψυχρός, στο τέλος ζεστός και φιλικός

Ποιο από τα φαντάσματα σου έκανε μεγαλύτερη εντύπωση;

Χριστουγεννιάτικη Ιστορία

Κάρολος Ντίκενς

Φύλλο ερχαίας με ασκήσεις κατανόησης και κρίσεως πάνω στο κλασικό έργο του Ντίκενς.

Ποιο είναι το πιο σημαντικό μήνυμα της ιστορίας;



Τι σου άρεσε περισσότερο απ' όλα διάβασες μέχρι στιγμής;





Έχεις δει κάποια εκδοχή της ιστορίας στην τηλεόραση; σου άρεσε;

Αν έδινες έναν άλλο τίτλο στο βιβλίο, ποιος θα ήταν αυτός;

π.χ. στην αρχή τσιγκούνης και ψυχρός, στο τέλος ζεστός και φιλικός



Πώς βαθμολογείς το βιβλίο;



Χριστουγεννιάτικη Ιστορία

Κάρολος Ντίκενς

Ζωγράφει τους βασικούς ήρωες του βιβλίου

© Πατίνα Ψωμά, Φιλολόγος, Π.Ε.Δ.

Book Club
της Πατίνας Ψωμά

ΧΡΙΣΤΟΥΧΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΚΑΡΟΛΟΣ ΝΤΙΚΕΝΣ



ΟΙ ΒΑΣΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ:

ΕΜΠΕΝΙΖΕΡ ΣΚΡΟΥΤΖ:

Ο πρωταγωνιστής, ένας τσιγκούνης και μοναχικός άντρας που αλλάζει και βρίσκει τη χαρά στη χενναιοδωρία και την καλοσύνη.

ΜΑΡΛΕΪ:

Ο πρώην δυνερχάτης του Σκρουτζ, που εμφανίζεται ως φάντασμα για να τον προειδοποιήσει να αλλάξει τρόπο ζωής.

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΧΕΝΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ:

Ένα φάντασμα που δείχνει στον Σκρουτζ σκηνές από τα χριστούγεννα της παιδικής και νεανικής του ηλικίας.

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΧΕΝΝΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ:

Ένα φιλικό και ζεστό φάντασμα που δείχνει στον Σκρουτζ πώς ζουν οι άλλοι τα χριστούγεννα.

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΧΕΝΝΩΝ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ:

Ένα αινιχματικό και διωπηλό φάντασμα, που δείχνει στον Σκρουτζ το σκοτεινό του μέλλον αν δεν αλλάξει.

ΗΠΟΜΠ ΚΡΑΤΩΤ:

Ο φτωχός και καλοβουάτος υπάλληλος του Σκρουτζ, που αγωνίζεται να συντηρήσει την οικογένειά του.

ΜΙΚΡΟΣ ΤΙΜ:

Ο μικρός γιος του Ηπομπ Κράτωτ, ένα άρρωστο αλλά αιτιόδοξο παιδί που συμβολίζει την αγνότητα και την ελπίδα.

